

**GUÍA DE USO DEL FORMULARIO DE CONSULTA SOBRE DISPONIBILIDAD DE OBRAS  
CINEMATOGRAFICAS Y AUDIOVISUALES NACIONALES**

**1. INFORMACIÓN BÁSICA DE LA PERSONA JURÍDICA:** En esta sección se le solicita completar los datos de su empresa y del representante legal:

Recuerde que los campos señalados con el asterisco (\*) son obligatorios:

## CONSULTA SOBRE DISPONIBILIDAD DE OBRAS CINEMATOGRÁFICAS Y AUDIOVISUALES NACIONALES

El siguiente cuestionario tiene como finalidad recopilar información sobre las obras nacionales producidas o restauradas en los últimos 10 años.

---

### I. INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA

---

<b>RUC *</b> <input type="text"/>	<b>Razón social *</b> <input type="text"/>
<b>Nombres y apellidos del representante legal *</b> <input type="text"/>	<b>DNI del representante legal *</b> <input type="text"/>
<b>Domicilio legal de la empresa *</b> <input type="text"/>	
<b>Ubicación de la empresa *</b>	
<input type="text"/> <small>Departamento o región</small>	
<input type="text"/> <small>Provincia</small>	
<input type="text"/> <small>Distrito</small>	
<b>Número de teléfono *</b> <input type="text"/> <small>Ingresar número telefónico fijo y/o móvil</small>	<b>Correo electrónico *</b> <input type="text"/>
<b>Sitio web</b> <input type="text"/> <small>(Opcional)</small>	

**2. INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LAS OBRAS:** En esta sección se le consulta sobre las obras en formato largometraje que su empresa ha producido o restaurado en los últimos 10 años.

El orden en que ingrese los títulos de las obras serán sus códigos, mismos que debe usar en las siguientes secciones.

**Ejemplo:** Título de la obra 1, debe usar el número 1 como código en las siguientes etapas del formulario:

### II. INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LAS OBRAS

OBRA 1

**Título de la Obra 1 \*** **Año de producción \*** **Duración \***

Coloque aquí el título de la obra  ej: 2011  ej: 75 min  
(Código de Obra = 1) (en minutos)

**Técnicas de la obra \*** **Género de la obra \***

Seleccione una opción

**Director(a) \*** **Nacionalidad del director(a) \***

Nombres y apellidos Datos del director(a)

**Documento \*** **#Documento de identidad \***

Seleccione una opción   
Datos del director(a) Datos del director(a)

**¿Es una obra restaurada? \***

Sí  
 No

**¿La obra se encuentra vendida o licenciada? \***

Sí  
 No

Dependiendo de su respuesta, en estos campos, se habilitarán otras preguntas

**¿Es una obra restaurada? \***

Sí  
 No

**Fecha de re-estreno (solo si corresponde)**

**¿La obra se encuentra vendida o licenciada? \*** **Característica de la licencia \***

Sí  Exclusiva  
 No  No exclusiva

**Vigencia de la licencia \*** **Plataforma o canal que adquirió la obra \***

dd-mm-yyyy    
Seleccionar fecha en que culmina la vigencia

**GEOBLOQUEO: ¿Cuenta con alguna restricción geográfica en su acceso? \***

Sí  
 No

Asimismo, en caso tuviese más de una obra, al momento de colocar el título de la obra 2,3,4 o 5, le aparecerán los campos solicitando información básica de cada una de ellas:

OBRA 2

Título de la Obra 2

(Código de Obra = 2)

OBRA 3

Título de la Obra 3

(Código de Obra = 3)

OBRA 4

Título de la Obra 4

(Código de Obra = 4)

OBRA 2

Título de la Obra 2

(Código de Obra = 2)

Año de producción \*

ej: 2011

Duración \*

ej: 75 min  
(en minutos)

Técnicas de la obra \*

Seleccione una opción

Género de la obra \*

Director(a) \*

Nombres y apellidos

Nacionalidad del director(a) \*

Datos del director(a)

Documento \*

Seleccione una opción

Datos del director(a)

#Documento de identidad \*

Datos del director(a)

¿Es una obra restaurada? \*

Sí

No

¿La obra se encuentra vendida o licenciada? \*

Sí

No

Si desea ingresar información de más obras producidas o restauradas en los últimos 10 años, puede ir la sección “**AGREGAR INFORMACIÓN DE MÁS OBRAS**”, donde aparecerán filas y columnas solicitando la misma información que en las 5 obras anteriores.

AGREGAR INFORMACIÓN DE MÁS OBRAS (EN CASO LO REQUIERA)

Título	Año de producción	Duración	Técnicas de la obra	Género	Director
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Seleccione una opción	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Seleccione una opción	<input type="text"/>	<input type="text"/>

+

Para visualizar todas las secciones debe deslizar la barra lateral hacia la derecha, como lo indica la flecha roja en la imagen superior. Y si quiere agregar más filas para colocar más títulos, debe presionar el botón

Recuerde que los campos señalados con el asterisco (\*) son obligatorios y deberá completarlos para pasar a la siguiente sección.

**3. SECCIÓN DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LAS OBRAS:** En este espacio se le solicita información técnica de cada obra ingresada en la sección anterior del formulario.

Recuerde que ya no es necesario colocar todo el título de cada obra, puede escribir el número o código correspondiente:

**OBRA 1**

**Título de la Obra 1 \***

Coloque aquí el título de la obra

(Código de Obra = 1)

El título que ingresó en la sección "II. INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LAS OBRAS", debe ir en la sección "III. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA(S) OBRA(S)" con el código que se le asignó.

**Estos códigos aparecen debajo de cada título en la sección II.**

**III. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA(S) OBRA(S)**

Complete la información de las características técnicas de las obras que su empresa ha producido o restaurado en los últimos 10 años. La información debe completarse en base a los títulos de la sección II, según sus códigos correspondientes: 1, 2, 3, 4 o 5. Para activar las opciones de las obras 2,3,4 y 5, primero debe colocar el código correspondiente.

**OBRA 1**

**Código de la obra: \***

1

Colocar el número o código asociado a la obra 1 (ejemplo: 1)

**Formato digital de mayor calidad en el que se encuentra la obra (de soporte o archivo) \***

- DCP
- Apple pro res
- Blu-Ray
- DVD
- MOV
- AVI
- OTRO

Otro formato digital (si corresponde):

Relación de aspecto de la imagen de la obra \*

- 4:3
- 16:9
- 21:9

Mejor calidad de imagen de la obra \*

- SD (720x576)
- HD 1080p (1920x1080)
- HD 1080i (1920x1080)
- 2K (2048x1080)
- 4K (4096x2160)8K
- OTRA CALIDAD

Otro calidad de imagen (si corresponde)

Señale la(s) características de accesibilidad de la obra: \*


Seleccione una opción

Asimismo, en caso de tener más de un título, debe ingresar el código de la obra 2,3,4 o 5 y podrá visualizar las preguntas sobre características técnicas de esas obras:

The diagram illustrates the process of entering technical data for a work. It starts with a general 'OBRA 2' section containing a 'Código de la obra' field. An arrow points to a more detailed form for 'OBRA 2' where the code '2' is entered. This detailed form includes several sections: 'Formato digital de mayor calidad en el que se encuentra la obra (de soporte o archivo)', 'Otro formato digital (si corresponde)', 'Relación de aspecto de la imagen de la obra', 'Mejor calidad de imagen de la obra', 'Otra calidad de imagen (si corresponde)', and 'Señale la(s) características de accesibilidad de la obra'.

En caso tenga más de 5 obras, puede completar los datos de características técnicas de estas en la sección: “CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE OTRAS OBRAS”, colocando el código de la obra, según el orden en que aparecen en la sección II. **Ejemplo:** El título de la obra 6 que ingresó en la sección II. **INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LAS OBRAS**, corresponderá al código 6.

This form is titled 'CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE OTRAS OBRAS (SOLO SI CORRESPONDE):'. It has five columns: 'Código de obra', 'Formato digital de mayor calidad en el que se encuentra la obra (de soporte o archivo)', 'Relación de aspecto', 'Mejor calidad de imagen de la obra', and 'Señale la(s) opciones de accesibilidad de la obra'. Each column has a dropdown menu. A red box highlights a '+' button at the bottom left of the form.

Para agregar información de más títulos debe presionar el botón  .

#### 4. SECCIÓN SOBRE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA(S) OBRA(S)

Aquí se es solicitará información adicional de las obras que ingresaron en las secciones anteriores. También no será necesario volver ingresar todos los títulos, solo se requiere colocar el código correspondiente:

#### IV. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA(S) OBRA(S)

Complete la información complementaria de las obras que su empresa ha producido o restaurado en los últimos 10 años. La información debe completarse según los códigos de cada título (1,2,3,4 o 5). Para activar las opciones de las obras 2,3,4 y 5, primero debe colocar el código correspondiente.

---

#### 4.1. USO DE LENGUAS INDÍGENAS U ORIGINARIAS

Completar la información solicitada con respecto al uso de lenguas indígenas u originarias:

---

OBRA 1

Código de la obra: \*

Colocar el número o código asociado a la obra (ejemplo: 1)

¿La obra presenta diálogos o narración en una o más lenguas indígenas u originarias? \*

Sí

No

Para visualizar las preguntas de las obras 2,3,4 y 5, debe ingresar el código correspondiente:

OBRA 2

Código de la obra:

Colocar el número o código asociado a la obra (ejemplo: 2)



OBRA 2

Código de la obra:

Colocar el número o código asociado a la obra (ejemplo: 2)

¿La obra presenta diálogos o narración en una o más lenguas indígenas u originarias? \*

Sí

No

Indicar las lenguas indígenas presentes en la obra: \*

¿Cuenta con subtítulos en castellano? \*

Sí

No

También podrá agregar información adicional de otras obras, en caso hubiese ingresado más de 5:

**INFORMACIÓN DE LENGUAS INDÍGENAS U ORIGINARIAS DE OTRAS OBRAS (SOLO SI CORRESPONDE):**

Código de obra	¿La obra presenta diálogos o narración en una o más lenguas indígenas u originarias?	Indicar las lenguas indígenas presentes en la obra	¿Cuenta con subtítulos en castellano?
<input type="text"/>	Seleccione una opción ▼	<input type="text"/>	Seleccione una opción ▼
<input type="text"/>	Seleccione una opción ▼	<input type="text"/>	Seleccione una opción ▼
<input data-bbox="183 495 236 528" type="button" value="+"/>			

En esta sección también se le realizará un par de preguntas adicionales, una abierta (opcional) y otra cerrada para que elija una alternativa (obligatoria):

**4.2. ¿Alguna de las obras representan a un grupo vulnerable de la sociedad o fue hecha por un realizador o realizadora que pertenece a un grupo vulnerable?**  
Puede indicar el grupo vulnerable y/o temática representada, de ser el caso:

**4.3. ¿Alguna de las obras registradas en el formulario contiene temas relacionados a los derechos fundamentales y culturales de la ciudadanía, como la promoción de la protección hacia las niñas, niños y adolescentes, respeto y cuidado del patrimonio cultural, la prevención de la violencia hacia las mujeres, la promoción de la diversidad cultural y/o la eliminación de la discriminación en todas sus formas?**

Sí

No



Al dar continuar, le aparecerá la sección de conformidad de toda la información declarada. Lea atentamente cada párrafo y marque la casilla “Estoy conforme con todo lo declarado” para enviar el formulario.

### CONFORMIDAD DE TODO LO DECLARADO

La presentación del formulario no implica el compromiso de la adquisición de las obras por parte del Ministerio de Cultura, sino su consideración para la propuesta que será sometida al Comité de Expertos, acorde a lo dispuesto en el artículo 28 de la Resolución Ministerial N° 151-2020.

Por tal motivo, la presente información tiene carácter de declaración jurada, considerándose como verdad y en caso de comprobar fraude o falsedad en la declaración, información o en la documentación presentada por el administrado, se aplicará lo dispuesto en el artículo 33 de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general.

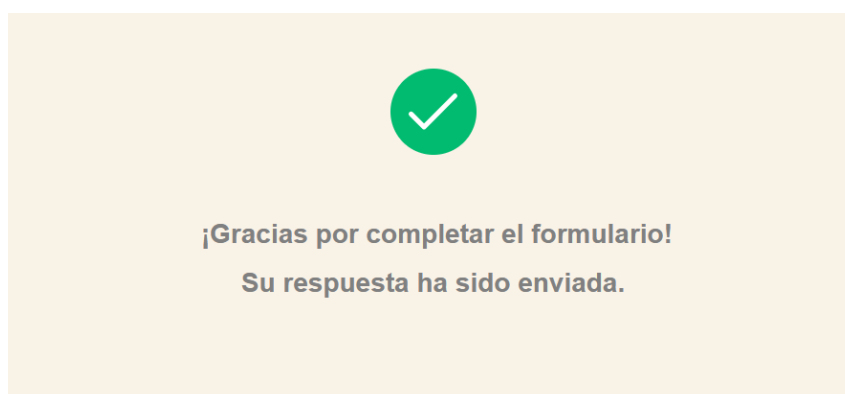
Por su parte, al remitir el presente formulario se autoriza el uso y tratamiento de datos personales acorde a lo estipulado en la Ley N° 29733, Ley de protección de datos personales, consignados en la presente ficha con la finalidad de que el Ministerio de Cultura pueda difundir y comunicar dicha información a terceros, con la finalidad de brindar un servicio transparente en el proceso de adquisición de obras audiovisuales enmarcados en el Decreto de Urgencia N° 058-2020.

Asimismo, el enviar el presente formulario implica que se ha tomado conocimiento sobre la obligación de cumplir con la normativa dispuesta en materia de derecho de autor (Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de Autor), así como de las restricciones descritas en el Artículo 7 de los Lineamientos para la aplicación de los mecanismos de amortiguamiento para mitigar los efectos económicos en el sector cultura producidos en el contexto de la Emergencia Sanitaria por el COVID-19 en el marco del Decreto de Urgencia N° 058-2020, aprobado mediante Resolución Ministerial N° 151-2020-MC, a la cual puede acceder a través del siguiente enlace: [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/833300/RM\\_151-2020-MC\\_-\\_Anexo.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/833300/RM_151-2020-MC_-_Anexo.pdf).

Estoy conforme con todo lo declarado. \*

**Enviar**

Una vez enviado el formulario, le aparecerá el siguiente mensaje:



Y recibirá un correo confirmando el envío del formulario y en él aparecerán todos los datos ingresados:



**El formulario estará habilitado hasta las 17:00 horas del día 07 de septiembre de 2020.**

En caso tuviese alguna consulta o problema técnico con el formulario, puede escribirnos a [DAFO@CULTURA.GOB.PE](mailto:DAFO@CULTURA.GOB.PE)